

VISIONI DI (p)ARTE - Festival Internazionale di danza contemporanea 25 settembre / 3 ottobre 2010

Sab. 25 settembre ore 17-21

dom.26 settembre ore 10,30 – 13,30

ANTEPRIMA

Muoviamo lo spazio incursioni di danza in città

La Feltrinelli, Piazza Del Ferrarese/Mercantile, Piazza Diaz, Via Sparano, Parco 2 Giugno, Pane e Pomodoro, Parco Perotti

SEZIONE LABOR

Corpi danzanti&urbani - Laboratorio di documentazione video a cura di Camera a Sud

27 settembre

Teatro Kismet Opera – Bari

Ore 10.30

Tavolo delle scuole di danza a cura del MOMArt motore meridiano delle arti

30 settembre

Teatro Kismet Opera – Bari

SEZIONE LABOR

Corpi danzanti&urbani - Laboratorio di documentazione video a cura di Camera a Sud

Ore 16.30/19.00 - Laboratorio di improvvisazione tecnica **Passing Through**

Ore 21.00

SEZIONE INDIVENIRE

“Quadri sospesi” di e con Floriana Carella

SEZIONE FARETESSEREINCONTRARE

“cinque quarti” Scuola New World (Ruvo di Puglia) **Fuori concorso**

SEZIONE INDIVENIRE

“Tempo (s)caduto” di e con Annabella Tedone

SEZIONE DANZECAVE

“Modes of Locomotion” Raffaella Galdi (Berlino) **Prima nazionale**

1 ottobre

Teatro Kismet Opera – Bari

SEZIONE LABOR

Corpi danzanti&urbani - Laboratorio di documentazione video a cura di Camera a Sud

Ore 16.30/19.00 - Laboratorio di improvvisazione tecnica **Passing Through**

Ore 21.00

SEZIONE INDIVENIRE

“S(i)ete² O” di e con Mariano Cipriano e Belen Duarte

“Andando” di e con Lidia Serini

“Taci” di Mariella Dibattista con Mariella Dibattista, Kalie

SEZIONE DANZECAVE

“Denti- breve solo danzato” di e con Piergiorgio Milano

2 ottobre

Teatro Kismet Opera – Bari

SEZIONE LABOR

Corpi danzanti&urbani - Laboratorio di documentazione video a cura di Camera a Sud

Ore 15.00/17.30 - Laboratorio di Passing Through

Ore 18.00/20.30

Tavola Rotonda - *“Una nuova generazione: linee di ricerca e opportunità di lavoro”*

Ore 21.00

SEZIONE INDIVENIRE

“Vietato sottrarsi” di e con Teresa Tota

SEZIONE DANZECAVE

“HAWBFA – HabitsAreWorthBeingFanaticalAbout” di e con Jasmina Križaj e Nina Fajdiga (Slovenia) *Prima Nazionale*

SEZIONE INDIVENIRE

“Tekno” di Miki Gorizia con Miki Gorizia, Mad Alba

SEZIONE DANZECAVE

“3.14” di e con Eva Grainger, Katja Henriksen Schia, Rikke Westerlund Lie (Norvegia) *Prima Nazionale*

3 ottobre

Teatro Kismet Opera – Bari

SEZIONE LABOR

Corpi danzanti&urbani - Laboratorio di documentazione video a cura di Camera a Sud

Ore 15.00/17.30 - Laboratorio di Passing Through

Ore 18.30/20.30

Rassegna di videodanza a cura di Gitta Wigro in collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese

Ore 21.00

SEZIONE FARETessereINCONTRARE

“Deep-and-enza” Scuola Galleria della danza di Lidia Serini (Mola di Bari)

SEZIONE DANZECAVE

“Leoni” di e con Matteo Fantoni

Ore 22.00

“Passing Through Bari” Attraversando Bari - 50collectiVe *Prima Nazionale*