

VISIONI DI (P)ARTE

Festival Internazionale di danza contemporanea - VI edizione

6/9 ottobre 2011

a Massimo La Zazzera

6 ottobre

Centro città

ore 17.30-20

INCURSIONI DI DANZA IN CITTA' Piazza San Ferdinando, Piazza del Ferrarese, Piazza Mercantile.



Il Festival arriva tra la gente: il 6 ottobre un gruppo di danzatori invaderà alcuni luoghi di vita cittadina provando a muovere spazi di fruizione condivisa con performance istantanee ad alto impatto dinamico.

Biblioteca Provinciale Santa Teresa dei Maschi – Strada Lamberti, 4 Bari

ore 20.00

RASSEGNA DI VIDEODANZA Moving Virtual Bodies 2011

Un progetto a cura di Gitta Wigro, promosso da QuaLiBò, in collaborazione con Anticorpi XL e realizzato con il sostegno di Dansystem-The Puglia dance network/Teatro Pubblico Pugliese e la Provincia di Bari.



Moving Virtual Bodies è un progetto che promuove la video arte nella danza contemporanea. Un programma di dance film realizzati da alcuni tra i più interessanti e premiati autori della scena internazionale.

Ingresso gratuito

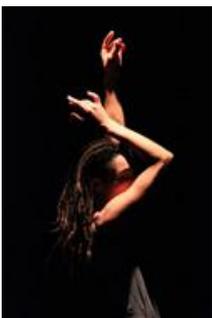
7 – 9 ottobre 2011

Teatro Kismet Opera

ore 19.30 - 23.30

MOSTRA FOTOGRAFICA – Il corpo interiore

a cura di Tina Masellis



Il corpo e il movimento, nella loro essenzialità, permettono di evocare paesaggi interiori ricchi di coinvolgenti valenze espressive, di inseguire il tempo e catturare realtà invisibili all'occhio, in una continua ricerca non solo di soluzioni formali di ordine estetico, ma di modelli di conoscenza e di rapporto con l'interiorità e il mondo.

7 ottobre

Teatro Kismet Opera - Bari

SEZIONE LABOR

Ore 15.00 – 18.00

GREGOR LUŠTEK & ROSANA HRIBAR WORKSHOP - Laboratorio di danza contemporanea

SEZIONE INDIVENIRE

Ore 21.00

“Danze da tavolo”

di e con Claudia Drago, Corinna Mancino, Rosanna Fregola, Massimo Zenga

4 piccole danze prenderanno vita ad animare il foyer del teatro.

Continua la ricerca avviata all’ interno del corso di composizione coreografica “Il secondo passo”. Dopo aver estrapolato dei frammenti dai propri lavori compositivi, i 4 autori, tutorati da Lisa Masellis, sono stati sollecitati a creare delle nuove micro-composizioni a partire dalla sfida di uno spazio fortemente caratterizzato, uguale per tutte e che costringe a confrontarsi con una differente relazione con lo spettatore.

SEZIONE DANZECAVE

Ore 21.20

“Cosa vedi?” Compagnia QuaLiBò (Bari)

Ideazione, regia e coreografia: Lisa Masellis

Danzano: Francesca Giglio, Maristella Tanzi, Teresa Tota

Musiche originali dal vivo : Adolfo La Volpe - Voce in "ya mariam": Fabrizio Piepoli

Cameraman: Gianluca Sciannameo

Elaborazioni video dal vivo: Carlo Quartararo

Advisoring video: Ape 5

Produzione: QuaLiBò (Riallestimento 2011)



Gli spazi si confondono

il fuori è dentro

e il dentro da un' altra parte.

QuaLiBò si occupa da anni della divulgazione e della promozione della danza contemporanea spesso in dialogo con altre discipline e forme artistiche attraverso la produzione, l’ ospitalità e la formazione.

8 ottobre

Teatro Kismet Opera

SEZIONE LABOR

Ore 15.00-18.00

GREGOR LUŠTEK & ROSANA HRIBAR WORKSHOP - Laboratorio di danza contemporanea

SEZIONE FARETESSEREINCONTRARE

Ore 21.00

"In Me" Scuola di danza Magicoagire (Bari)

SEZIONE INDIVENIRE

Ore 21.15

"Appunto" Gruppo CorpuLento (Bari-Genova-Bologna)

di e con: Massimo Zenga, Manuela Lops, Paola Ferraro, Silvia Castagnino;

Luci: Carlo Quartararo ;

Audio: Lorenzo Sette;

Advisoring: Lisa Masellis

E' perchè siamo costretti a torcere e modellare senza posa le nostre identità, senza poter rimanere legati saldamente ad una sola di esse, anche se lo volessimo...

Z. Bauman

Ma tu chi ti credi di essere? Ma tu chi sei? Appunti sull'evoluzione, appunti sulla regressione, appunti sul tentativo, a tratti goffo e irriverente, di assumere un'identità e di narrarsi all'interno dell'umana società.

Un progetto nato e tutorato in residenza creativa presso il Teatro Comunale di Ruvo di Puglia nell'ambito del progetto Teatri abitati: una rete del contemporaneo

Intervallo

SEZIONE DANZECAVE

Ore 22

"DUET 012" di e con Rosana Hribar e Gregor Luštek (Slovenia) **PRIMA NAZIONALE**



La performance DUET 012 sottotitolata la diversità di opinioni è meravigliosa! – racconta la storia, lunga 12 anni, di una relazione intima e professionale tra due maturi creatori di danza contemporanea: Rosana Hribar e Gregor Luštek. Giocando nello spazio attraverso una tavolozza di situazioni emotive e passando attraverso la danza classica e la danza contemporanea, gli autori raccontano con sincerità la loro personale storia di vita utilizzando esclusivamente il linguaggio della danza.

Rosana Hribar e Gregor Luštek sono rappresentanti di spicco e raffinati membri della scena della danza in Slovenia oltre che collaboratori dei più importanti autori delle arti performative contemporanee.

9 ottobre

Scuola di danza Studio Danza

SEZIONE LABOR

Ore 10.00-13.00

Incontro di Passing Through condotto da Lisa Masellis

Teatro Kismet Opera

Ore 15.00-18.00

GREGOR LUŠTEK & ROSANA HRIBAR WORKSHOP - Laboratorio di danza contemporanea

SEZIONE FARETESSEREINCONTRARE

Ore 21.00

"Ricordo" Scuola di danza Invito alla danza (Barletta)

SEZIONE DANZECAVE

Ore 21.15

"Si può !" di e con Teresa Tota

non c'è niente di più fondamentale nel divenire umano degli imprevisti

Amélie Nothomb - Metafisica dei tubi

Programmare, organizzare, prevedere affinché tutto vada liscio, ma l'imprevisto non va mai in vacanza, e quando meno te lo aspetti o anche quando te lo aspetti, si presenta allegramente alla tua porta e senza bussare, senza annunciarsi si accomoda trionfante su di te e...

L'imprevisto come scoperta dei propri limiti e delle proprie risorse, l'imprevisto come possibilità di trasformazione, l'imprevisto come occasione per mettersi in gioco.

Intervallo

SEZIONE DANZECAVE

Ore 21.45

"Allege" di e con Layes Clément (Germania)



Allege è un trattatello umoristico e filosofico sulle abitudini e le aspettative che tutti noi coltiviamo in un mondo sempre più ansiogeno. Clément Layes sfodera tecniche insolite alla ricerca di un equilibrio perennemente instabile.

public in private, fondato nel 2008 a Berlino da Jasna Layes-Vinovski e Clément Layes, riflette e indaga sia sulle strutture sociali, politiche e culturali sia sulla posizione del singolo in queste strutture. Cerca di forzare i confini del linguaggio coreografico attraverso il confronto con altre discipline.

Info:
www.qualibo.it
info@qualibo.it
Tel: 3348200793
facebook Visioni Di PArte

Info Laboratori: 3495429909 distribuzione@qualibo.it

Botteghino:
8,00 euro biglietto intero;
5,00 euro biglietto ridotto (under 18, universitari, partecipanti ai workshop, allievi scuole di danza);
12,00 euro abbonamento alle tre serate
Info. 080.5797667

Visioni di (p)arte è organizzato da QualiBò

in collaborazione con

Teatro Kismet OperA e l' Ass. Cult Tra il dire e il Fare

sostentuto da

DANSYSTEM THE PUGLIA DANCE NETWORK

Unione Europea P.O. FESR PUGLIA 2007-2013 ASSE IV AZIONE 4.3.2. - 4.1.2.

Regione Puglia

Teatro Pubblico Pugliese

Provincia di Bari

collaborano al progetto

Cooperativa Camera a Sud

Network Anticorpi XL

mediapartners

Antenna Sud

La Gazzetta del Mezzogiorno

Radio Bari Città Futura

Grafica: Vertigo Imaging

