

Giovedì 6 ottobre

VISIONI PRO

Biblioteca Provinciale Santa Teresa Dei

Maschi

Strada Lamberti, 4 Bari

Ore 20.00

RASSEGNA DI VIDEODANZA

Moving Virtual Bodies

un progetto a cura di Gitta Wigro, promosso da QualiBò in collaborazione con la Rete Anticorpi XL, realizzato con il sostegno di Dansystem/The Puglia dance network/Teatro Pubblico Pugliese e la Provincia di Bari

Moving Virtual Bodies è un progetto che promuove la video arte nella danza contemporanea. Un programma di dance film realizzati da alcuni tra i più interessanti e premiati autori della scena internazionale.

Body of War

Spain/UK/2010

20'30"

Regia: Isabel Rocamora

Coreografie: Isabel Rocamora in collaborazione con Nick Maison



Body of War riflette su come un uomo può trasformarsi in un soldato, un agente di morte, attraverso un'incassante ripetizione di atti di violenza.

There is a Place

UK/2010

7'20"

Regia: Katrina McPherson & Simon Fildes

Coreografie: Sang Jijia



There is a Place disegna un personale ritratto di Sang Jijia, danzatore e coreografo tibetano che lavora in Cina, collocando la sua coreografia nello spettacolare paesaggio delle Highlands scozzesi.

Hannah

UK/2009-2010

5'

Regia: Sergio Cruz

Coreografie: Hannah Dempsey e Sergio Cruz



Hannah è una celebrazione del gesto, dell'energia e dell'eleganza del movimento umano.

Sliced

Germany/2011

1'

Regia: Constantin Georgescu con Mimi Jeong e Tim Gerhards



Un berve studio, molto efficace, sul peso e l'impulso.

Shadowed

UK/2010

4'

Regia: Hamisch Anderson

Coreografie: Sofia Sourì e Todd Holdsworth



Un giovane uomo balla il tip tap in un edificio abbandonato, giocando con memorie di un precedente incontro.

SPIN!

Germany/2008

4'55"

Regia: Constantin Georgescu

Coreografie: Constantin Georgescu e Mimi Jeong



Un balletto di legno rosso brillante.

New London

Usa/2010

10'

Regia: Alla Kovgan

Coreografie: Alissa Cordone e Ingrid Schatz



75 bambini occupano la città, ricreando riti e rituali delle gloriose culture giovanili del passato, riportandole nelle strade delle città americane.

The Magnificent 4

FR/2007

6'30"

Regia: Stephane Broc



4 sedie. 4 attori entrano, si siedono e un rito ha inizio.

Beobachtung

Norway/2007

2'17"

Regia: Marcela Giesche



Seguire, raggiungere, andare avanti, un gioco per guardare ed essere guardati.

Stronger

UK/2010

4'13"

Regia: Wilkie Branson

Coreografie: Wilkie Branson e Joel Daniel



Due nuovi amici intraprendono un viaggio avventuroso su una montagna boscosa alla ricerca di un'esperienza forte. Raccontato attraverso una danza basata sulla breakdance.

