

## SEMPLICE DANZA IN LEVARE (2018)

di e con: Maristella Tanzi

cura del suono: Adolfo La Volpe

luci: Giuseppe Pesce

produzione: QuaLiBò/Associazione Sosta Palmizi



Con il sostegno di: Toscana Danza / Progetti per la Scena - Vera Stasi; SPAM!- Aldes; Carlo Bruni- Sistema Garibaldi/ Teatro Garibaldi, Bisceglie (Bari); Nuova Danzarte (Bari)

Un ringraziamento speciale a Lisa Masellis e Francesca Giglio.

Teaser 39": <https://vimeo.com/256548931>

Video promo: <https://vimeo.com/258578457>

*Semplice danza in levare* nasce dal desiderio di rigenerare il gesto danzato e ripulirlo dal racconto, pur conservando un sottile rimando all'emozione ed al vissuto che, in un altro spazio tempo, lo hanno generato.

Il corpo viene esposto, trova una fisicità diretta e una forma espressiva essenziale. L'emozione si fa spazio agito.

Presenza e memoria vengono alleggerite e semplicemente offerte allo sguardo dello spettatore.

Dedicato a tutte le perdite e gli abbandoni.

*(...) Questa volta, non c'è nessun discorso metateatrale, nessuna interazione diretta con lo spettatore, solo il desiderio di accompagnarlo in un territorio più intimo e restituire una temperatura precisa. La dimensione è quasi notturna. Il corpo cade dal vuoto in uno spazio sconosciuto e non sempre accogliente.*

*Ho lavorato principalmente proprio su questo spazio-tempo immaginario, sul riconoscere e seguire percorsi invisibili dati, quasi delle uste, e sul tentativo (un tentativo che quasi si orienta verso la pratica) di costruirne ex novo degli altri.*

*In estrema sintesi, è un lavoro sulla memoria, la perdita e l'abbandono: sia del corpo in se stesso, lasciato cadere e accadere in uno spazio, sia di ciò che abita quel corpo, ossia della coscienza, della mente e dell'anima. (...)*

**Contatti:** Associazione Sosta Palmizi /Elisa Chianella: [produzione@sostapalmizi.it](mailto:produzione@sostapalmizi.it) / 0575630678