

Tutina e il Cervo

narrazione danzata
di e con Maristella Tanzi e Francesca Giglio
compagnia QuaLiBò

Tutina è una piccola esploratrice del mondo.

Il cervo è guardingo, perlustra tutto intorno e fiuta l'aria....

Chi si assomiglia si piglia! Tutina e il cervo si pigliano tantissimo. E' chiaro, prima devono annusarsi, guardarsi, avvicinarsi e capirsi. Ma poi stare insieme è un gran sollazzo!



Tutina e il Cervo è una piccola storia di scoperte, raccontata con uno stile semplice, ironico e poetico. Creata per bambini e bambine dai **2 ai 5 anni**, gioca con il tema del piacere della scoperta e dell'incontro attraverso l'espressività corporea e il riutilizzo di oggetti di uso quotidiano. (**Genere: Teatrodanza**)

Tutina e il Cervo racconta della naturale inclinazione dei bambini all'esplorazione. Della curiosità che si trasforma in stupore e meraviglia, della fiducia e dell'apertura all'incontro. Un piccolo viaggio in cui i bambini e le bambine potranno riconoscere lo slancio vitale e la propensione all'avventura che gli appartiene.

Tutina e il Cervo è uno spettacolo liberamente ispirato alla serie di Tutino, il protagonista dei 5 albi illustrati (Tutino e il vento- Premio nazionale Nati per Leggere 2016, Tutino e la pozzanghera, Tutino e l'albero, Tutino ha un po' di fame, Tutino non ha sonno) scritti da Lorenzo Clerici ed editi dalla Minibombo, un'affermata ed originale casa editrice con una spiccata vocazione per la narrazione dedicata ai più piccoli.

Nella costruzione dello spettacolo si è partiti da una riflessione sull'esperienza dell'infanzia. Il linguaggio utilizzato è quello non verbale. Un linguaggio che si affida ad una relazione profonda, fisica, gioiosa, empatica ed intuitiva. La parola è quasi del tutto assente. Lo stile è semplice ed immediato. La scena è colorata e realizzata con oggetti di uso quotidiano ma utilizzati in maniera non didascalica. Il ritmo e la musicalità della narrazione è in gran parte affidato alle azioni e alle interazioni con gli oggetti della scena. Si è tentato di ridurre la presenza della musica ai momenti più essenziali. Riteniamo che, in questa maniera, i bambini siano più facilitati a cogliere i particolari e ad entrare in empatia con i corpi delle danzatrici. Una silenziosità che arricchisce l'esperienza visiva, emotiva e di significato ed esalta il valore poetico delle piccole cose.

Tutina e il cervo crea un mondo aperto all'immaginazione in cui i piccoli spettatori potranno proiettare il loro mondo interiore (le emozioni, le competenze acquisite e ogni tipo di esperienza che fa parte del proprio bagaglio) per costruire una personale trama di significato. Un' esperienza originale e intima ma vissuta in compagnia.

L'interazione: a fine spettacolo i due personaggi invitano i bambini e le bambine sulla scena e li coinvolgono in un gioco libero e divertente. Un momento in cui i bambini e le bambine possono interagire con i personaggi, entrare nella storia e lasciare il proprio segno.

La durata dello spettacolo è di 30 minuti. La durata dell'interazione è di 20/30 minuti.

Il laboratorio: accanto alla visione dello spettacolo proponiamo il laboratorio **A DANZAR LE STORIE! mica vero che le storie si ascoltano solo con le orecchie.** Attraverso la metodologia della **Pedagogia artistica del movimento**, i bambini e le bambine, a partire dalla lettura ad alta voce dell'albo, saranno coinvolti in un'esperienza di gioco che li porterà ad approfondire le suggestioni presenti nello spettacolo. Il laboratorio della durata di un'ora prevede due formule: un gioco destinato solo ai/alle bambini/e (3-5 anni) e uno che coinvolge attivamente un adulto di riferimento (2-5 anni). A danzar le storie! è un progetto nato dalla collaborazione con l'ass. cult. boaOnda Movimento Danza. Maggiori informazioni sul sito: www.adanzarlestorie.it

Contatti: Maristella Tanzi distribuzione@qualibo.it 349.5429909
Francesca Giglio francescagiglio@katamail.com 366.5481608