



CORPISMOSSI 2021

CORSO DI COMPOSIZIONE COREOGRAFICA E PRODUZIONE/

CONDOTTO DA LISA MASELLIS / QuaLiBò

Bari/Polignano/Rutigliano

CORSO DI COMPOSIZIONE COREOGRAFICA E PRODUZIONE

Percorso formativo volto ad approfondire gli aspetti legati all'allestimento di uno spettacolo
È un progetto rivolto a:

- giovani danzatori che vogliano approfondire il processo di composizione e che abbiano voglia di sperimentarsi non solo come interpreti ma anche come autori di un proprio progetto coreografico;
- insegnanti di danza che attraverso questo percorso di approfondimento possano trovare nuovi stimoli per il proprio lavoro;
- attrici/attori che siano interessati ad approfondire gli aspetti spaziali e fisici della messa in scena.

E' un percorso di ricerca che si propone di indagare il processo creativo per arrivare alla messa in scena di una breve performance, partendo dalla presentazione delle idee progettuali di ogni partecipante e di un frammento coreografico di max 2 minuti.

Il percorso prevede:

- elementi di storia della danza
- composizione/improvvisazione (creazione del materiale di movimento)
- studio dello spazio e i segni della scena (scena, oggetti e costumi)
- elementi sull'uso delle luci teatrali e realizzazione di una scheda tecnica
- la sinossi: esercizi di scrittura
- scrittura critica
- elementi di amministrazione e stesura di un budget di produzione

I partecipanti, a cui è richiesta la disponibilità a mettere in discussione il lavoro per poter meglio sviluppare il proprio percorso artistico, verranno seguiti nella preparazione di una performance.

Le sessioni di studio saranno strutturate a seconda del percorso svolto e introdotte da un momento teorico, da un riscaldamento fisico, da esercizi di composizione per poi approfondire i temi del materiale creativo di ognuno.

E' fondamentale che i partecipanti si impegnino a sviluppare ulteriormente il lavoro prima di ogni incontro.

L'idea di questo percorso, che prevede anche fasi di lavoro fisico condiviso, nasce come percorso in presenza che si sviluppa per appuntamenti full immersion di 16 ore perché il lavoro compositivo richiede tempo, pazienza e tranquillità.

L'ipotesi di lavorare per i primi tempi in remoto fa parte di una sperimentazione didattica.

INFORMAZIONI PRATICHE:

Durata: 5 mesi

marzo / luglio 2021

Costo del corso:

€ 70 mensili + € 10 tessera associativa (da versare unitamente al primo mensile)

PER PARTECIPARE È RICHIESTO:

- scheda di partecipazione (da richiedere a workshop@bachidasetola.it)
- c.v.
- presentazione dell'idea artistica che si intende sviluppare (max. 1 pagina)
- materiale video di movimento della durata di massimo 2 minuti.

Da inviare in formato elettronico dal 20 al 27 febbraio 2021 all'indirizzo: info@qualibo.it

Numero massimo partecipanti: 8

I partecipanti selezionati saranno ricontattati entro il 3 marzo.

CALENDARIO

13 e 14 marzo

27 e 28 marzo

17 e 18 aprile

22 e 23 maggio

19 e 20 giugno

17 e 18 luglio

I lavori finali saranno presentati all'interno della rassegna EN PLEIN AIR presso la Masseria Giangrande/Polignano a Mare il 18 luglio 2021.

Tra Maggio e Luglio il percorso di formazione si incrocerà con il Progetto "through/beyond" - Custodiamo la cultura in Puglia a cura di QuaLiBò e promosso dal Teatro Pubblico Pugliese.

L'associazione si impegna a dare visibilità ai progetti tra la propria rete di partner.

*Le lezioni saranno organizzate nel rispetto delle norme anti-Covid 19; saranno previste lezioni teoriche online, lezioni in spazi aperti e lezioni in spazi chiusi (qualora fosse possibile). Ad ogni modo il calendario degli appuntamenti potrebbe variare a seconda delle disposizioni sull'emergenza sanitaria.

Per maggiori informazioni:

+39 3495982047 (Francesca)

workshop@bachidasetola.it

Organizzazione: Ass. Bachi da Setola, QuaLiBò, Elena Capone con la collaborazione di Anad/l'Accademia della danza (Rutigliano) e Masseria Giangrande (Polignano a Mare).